

Maschen-Dreh

Die Silhouetten werden schmaler. Strukturstrick und Naturtöne kommen mit Macht. Sportive Einflüsse und Dekoration bleiben.



White T

VALENTIN VON ARNIM, IRIS VON ARNIM:

„Wir setzen auf schmale College-Pullover zu lässigen Bundfaltenhosen. Verkürzte Oversize-Pullover zu weiten Tellerröcken. Schmale Rippenpullover zu weiten Marlenehosen. Cashmere-Strick zeigt Zöpfe und Patent-Muster. Leichte Netz-Strukturen kommen aus Seide/Leinen-Mix in Handstrick. Knallige Farben unterstreichen die Frühjahrs-Looks und werden dann durch sanfte Pastelle ersetzt.“

ANDREA KARG, ALLUDE:

„Die Silhouetten für Knitwear werden körpernaher. Farbe, Dekoration und Muster spielen wir verstärkt. Unsere Key-Looks: High-End Jogger-Kombinationen und Konfektion, weich und fließend in Milano-Strick aus Merino.“

MILOS IVKOVIC, IVKO WOMAN:

„Ausdrucksstarke Teile mit Blüten und indischen Ornamenten in Jacquard-Strick stehen für feminine Luxury Knitwear. Auch das Ethno-Thema ist stark. Mit Flammgarn und Digital-Druck erzielen wir moderne 3D-Effekte.“

JANA KNEZOVIC, FTC CASHMERE:

„Verspielte Elemente wie Trompetenärmel, Struktur-Mix, Jacquards, Streifen, Stickereien und Rüschen treffen auf sportive Styles und Elemente: Jacken mit Outdoor-Charakter, Retro-inspirierte Schriftzüge und Farb-Kombis, gestrickte Polos, Hoodies und Joggpants.“

CLAIRE TUGENDHAFT, REPEAT:

„Stickereien, Intarsien, Streifen und Blocks sind essenziell, auch Lurex-Effekte. Ein großes Thema ist Struktur-Strick in Baumwolle – in kräftigen Farben, aber auch in Pastellen. Die Silhouetten sind schmaler, bleiben aber lässig. Keine extrem oversized Shapes, dafür knieumspielende Formen.“

JASMIN SCHAAL, NICE CONNECTION:

„Die Inspiration kommt vor allem aus der Sportswear in Form von lässigen Shapes, sportiven, plakativen Streifen in starken Kontrasten. Bedeutende Deko-Elemente sind Wordings, als Print, als Steine oder Pailletten-Stickerei.“

ANGELIKA SCHINDLER-OBENHAUS, THE MERCER N.Y.:

„Wir haben mit ganz leichtem Cashmere gearbeitet. Dabei zeigen wir Volumen über oversized Formen. Die Schulter ist aber immer zurückgenommen. Daneben sind Seide/Cashmere-Mischungen wichtig. Hier spielen wir mit körpernäheren Formen. Farbe ist nach wie vor stark. Wir haben viel diskutiert. Aber Gelb, Orange und ein kräftiges Blau kommen sehr gut an.“

BARBARA SCHOPPE, PHILO-SOFIE:

„Retro-Optik ist ein Riesen-Thema im Strick. Laut, in ausdrucksstarken Farb-Kombis. Zu unseren Key-Looks zählen ausgefranste Strickjäckchen in Multistreifen-Optik, Vichy-Karo im Komplett-Look und sportive Hoodies.“

ANNEKATRIN KASPER, DELICATELOVE:

„Die 50er und 90er Jahre inspirieren zu sportiven, feinen Maschenbildern bis hin zu Cashmere in Zuckerwatte-Optik. Strick als Komplett-Look von Oberteil bis Outdoor, ob Polo, Kleid, Trench oder Jogger. Wickel-Optiken ergänzen den Boxy-Look. Die Dekoration: farbenfroh.“