



Johnstons of Elgin



Fine Edge



FTC Cashmere



Cashmere Victim



White T

FOKUS VOLUMEN In der Silhouette, im Muster oder im Garn selbst. Es wird großzügig gestrickt. Weich und leicht dank Cashmere. In Noncolors wie in leuchtenden Farben. Luxury Knitwear at its best.

Boyfriend-Pullis, oversized Cardigans, weite Ärmel, große Rollkragen, opulente Zöpfe. Ob Strukturstrick in traditionellen Mustern oder glatt in grober Teilung. Die neue Masche geht mit viel Volumen an den Start. Dafür sind wolkige Cashmere-Garne, haarige Mohairs und federleichte Bouclés perfekte Protagonisten. Für eine fließende, den Körper umhüllende Linienführung steht die Kollektion von **Cividini**: weit geschnittene Cardigans mal mit Kapuze, mal mit Schalkragen und Fransen-Saum. Ponchos kommen in leichtem Cashmere oder aus langflorigen Garnen in Tweed-Optik. Lässig, entspannt und immer eher ein wenig oversized ist auch die Linienführung bei **360 Cashmere**. Eben stets mit einer Prise California-Feeling, der Heimat der Kollektion. So kommen neben weiten Boxy-Schnitten auch mal voluminöse Ärmellösungen zum Zug. Das Farbbild reicht dabei von viel Helligkeit in Camel- und Beigetönen bis hin zu kräftigeren, warmen Pink- und Rotnuancen. Highlights wie ein Leo-Print auf Cashmere dürfen allerdings ebenfalls nicht fehlen.

Johnstons of Elgin setzt Volumen in Form von überschnittenen und kastigen Pullundern um. Oversized Rollis zeigen grobe Rippen-Strukturen, Strickjacken sind lang, fließend, oft mit Bindegürtel. It-Piece ist ein XL-Strick-Hoodie in Knöchellänge mit ausgestellten Ärmeln. Struktur wird auch bei **Yuma** groß geschrieben: Patent, Reiskorn- und Waben-Muster für oversized und cropped Cashmere-Pullis wie für lange Strickmäntel, gegürtet, mit Keulen- oder Trompetenärmeln. Key-Style bei **Repeat** ist ein extra langer, schmaler, grob gestrickter, offener Mantel in Cashmere ebenso wie ein boxy Mouliné-Pulli in feiner Cardigan Stitch-Struktur mit sehr voluminösen Ärmeln. Auch bei **Laurèl** ziehen voluminöse Ärmellösungen und grobe Maschenbilder in Multicolor-Ajour-Garnen, die haarig und glatt kombiniert werden, die Blicke auf sich. „Zu unseren Key-Pieces zählen ein Grobstrick-Ringelpullover mit verkürzten Raglan-Ärmeln und weitem Stehkragen, ein lässiger Sweater mit floralem Allover-Jacquard sowie ein cropped Pulli mit applizierten Pailletten-Blumen“, sagt

Kreativ-Chefin Elisabeth Schwaiger. So großzügig sich die neuen Knitwear-Silhouetten darstellen, so großzügig setzen die Cashmere-Spezialisten auch Farbe ein: „Cashmere ist einfach ideal für leuchtende Töne. Dazu: florale Stickereien, Ethno-Muster, samtige Camouflage-Optiken, dezente destroyed Effekte, Kupfer-Lurex, Intarsien als Schriftzug und Perlen. Das sind unsere Themen“, sagt Robert Müller von **Esisto**. Auch bei **Henry Christ** wird mit Colorblockings in milchigen bis kräftigen Tönen gearbeitet – von Gelb bis Grün. „Für uns ist Rot weiterhin eine wichtige Farbe“, sagt Anke Boveleth von **White T**. „Ansonsten konzentrieren wir uns auf gedeckte Töne wie Greige, Grau, Rauchblau und Camel.“ Paradiesische Vogelwelten, gezoomte Blüten, Granatäpfel und Degradés, mal platziert, mal allover gedruckt, zieren Bomberjacken, Ponchos und oversized Pullis von **Cashmere Victim**. Ein weiterer Hingucker sind Joggpants mit Kranich-Print. Schließlich sind Drucke auf Cashmere die Spezialität des Labels. Wenn jetzt auch verstärkt Uni-Styles in neuen voluminösen Boxy-Formen gezeigt werden. ■ DE

„Bouclégarne und Strukturstrick im Patch beleben Oberflächen. Wir setzen auf Farbe: Pistazie, Sonnengelb, Himmelblau und sattes Rot.“

Henning Kunstreich, Henry Christ

„Italienische Cashmere-Garne, vierfädig – das ruft nach Zopf- und Versatzmustern, nach Flecht- und Wabenstrukturen für volumige und cropped Silhouetten, auch wieder für figurahe Pullis.“

Susanne Hannig, Incentive Cashmere

„Es spielt sich sehr viel am Ärmel ab: ob extremes Volumen, kreiert mit speziellen Stricktechniken, oder Fledermaus.“

Joe Tugendhaft, Repeat

„Wir arbeiten mit bulky Bouclé-Garnen, in die wir einen Lycra mischen für Leichtigkeit und ein angenehmes Tragen. Unserer Statement-Pieces ist eine reversible Stola mit Do. Sweater bekommen eine neue Silhouette durch weite. Für Effekte sorgen Animal-Prints, Logo-Intarsien und P.

Christian Gol

ANTONELLI FIRENZE.COM



ANTON
firenze